

L'Éveil et La Concorde - Culture

Un premier festival estival voué à l'opéra



Publié le 1 Juin 2010
Benoît Bilodeau

Au mois de juillet prochain, dans le Vieux-Saint-Eustache

Ne soyez pas surpris si la Ville de Saint-Eustache est tout en voix cet été. C'est qu'il s'y déroulera, les 23, 24 et 25 juillet prochain, la toute première édition du FestivalOpéra de Saint-Eustache, un événement qui vise à faire découvrir à un public que l'on souhaite le plus large possible les grandes voix lyriques d'ici et d'ailleurs. Voir la vidéo sur le FestivalOpéra: <http://www.levuil.com/article-459912-Une-premiere-edition-du-FestivalOpera-de-SaintEustache.html>

Sujets : [Centre d'art La](#) , [église Saint-Eustache](#) , [Ville de Saint-Eustache](#) , [Promenade Paul-Sauvé](#) , [Saint-Eustache](#) , [Québec](#)

Premier festival estival voué à l'opéra au Québec, l'événement aura pour cadre le Vieux-Saint-Eustache, plus particulièrement l'église Saint-Eustache, le Centre d'art La petite église et la promenade Paul-Sauvé, dans ce dernier cas pour un concert en plein air.

Si ce FestivalOpéra voit le jour, c'est grâce aux efforts de la soprano Leila Chalfoun qui réside à Saint-Eustache depuis 2004. Aussi, l'événement peut compter sur l'appui de la Ville de Saint-Eustache et de son Service des arts et de la culture, de la Société arts et culture de Saint-Eustache, des députés Benoit Charette et Luc Desnoyers, ainsi que du Groupe JCL, éditeur de ce journal.

La première édition de ce FestivalOpéra débutera donc le vendredi 23 juillet, à 14 h 30, au Centre d'art La petite église, avec une conférence (12 \$) de Geneviève Rivard. Celle-ci, à l'aide d'extraits sonores et visuels, fera découvrir Jacques Offenbach, illustre compositeur français surnommé par Rossini le «Mozart des Champs-Élysées».

En soirée, à compter de 19 h 30, cette fois à l'église Saint-Eustache, Offenbach sera à nouveau à l'honneur (35 \$). On y entendra plusieurs airs issus de ses opéras-bouffes. Sur scène, on retrouvera sopranos, dont Leila Chalfoun, ténors, mezzo-soprano et mezzo-contralto, ainsi qu'un orchestre de 13 musiciens et les 30 choristes de l'Ensemble choral de Saint-Eustache. En prime, le public aura même droit à cinq danseuses dans un endiablé french cancan.

Le lendemain, le samedi 24 juillet, à 19 h 30, au Centre d'art La petite église, le FestivalOpéra rendra hommage au baryton, metteur en scène, directeur de théâtre, parolier et compositeur montréalais Lionel Daunais (20 \$). Sur scène, la soprano Chantal Lambert et le baryton Dominique Côté, accompagnés du pianiste Marc Boudreau, interpréteront une dizaine de chansons de Daunais qui se veulent poétiques ou romantiques, cocasses et même grivoises.

Pour terminer ce FestivalOpéra, un atelier (12 \$), animé par la soprano Cécile Vallée-Jalbert, permettra, le dimanche 25 juillet, à 10 h, aux jeunes chanteurs lyriques de s'initier à la technique vocale. Aussi, de jeunes talents de la relève québécoise feront entendre certaines techniques du bel canto italien. Le tout se déroulera au Centre d'art La petite église.

Enfin, un concert plein air, et gratuit pour tous, permettra, toujours le dimanche 25 juillet, à 14 h 30, d'entendre quelques extraits des plus beaux airs italiens composés par les Rossini, Puccini et Verdi. Ce concert se déroulera sur la promenade Paul-Sauvé, située à l'arrière de l'église Saint-Eustache, aux abords de la rivière des Mille Îles. En cas de pluie, le tout sera déplacé au Centre d'art La petite église.

Pour en savoir davantage sur cette première édition du FestivalOpéra de Saint-Eustache ou se procurer des billets, il suffit de consulter le site Web qui lui est consacré, à l'adresse www.mule-agency.com/festivals/festivalopera .



(Photo Yves Déry) - La soprano Leila Chalfoun, qui a initié la tenue de ce premier FestivalOpéra de Saint-Eustache, a pu compter sur l'appui de partenaires, entres autres Jacques Langlois, du Service des arts et de la culture de la Ville de Saint-Eus